

LAS<sup>®</sup>



**MONOLITH**

*by Orlandini Design*

**LAS**<sup>®</sup>  
**is more**

OFFICE FURNITURE SINCE 1976



LAS è un'azienda italiana fondata nel 1976 che progetta e produce arredi per l'ufficio. Attraverso la sua filosofia, esporta il "Work-style", promuovendo uno stile di lavoro che unisce comfort, efficienza e stile. Incarnando l'eccellenza del "Made in Italy", LAS è diventata un punto di riferimento nel settore, offrendo prodotti che rispondono alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.

LAS is an Italian company founded in 1976 that designs and manufactures office furniture. Through its philosophy, it exports the "Work-style," promoting a work environment that combines comfort, efficiency, and style. Embodying the excellence of "Made in Italy," LAS has become a reference point in the industry, offering products that meet the needs of a constantly evolving market.

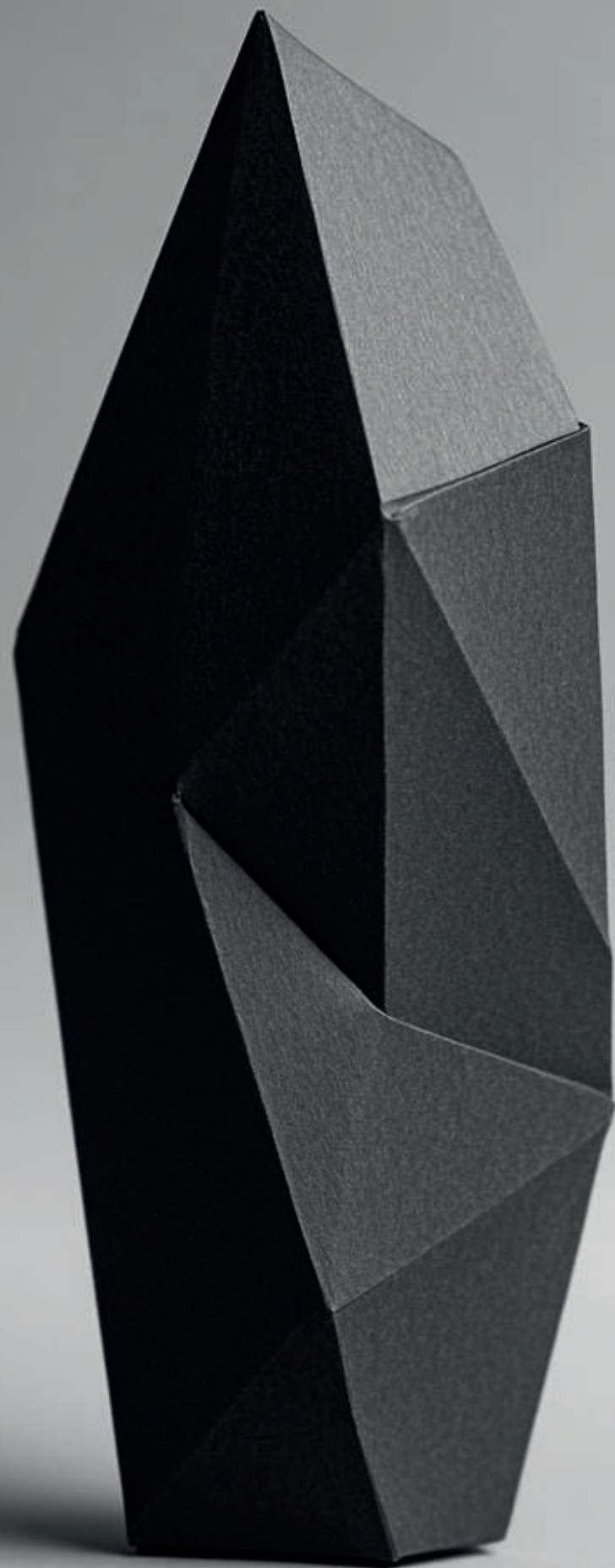
LAS est une entreprise italienne fondée en 1976 qui conçoit et fabrique des meubles de bureau. À travers sa philosophie, elle exporte le "Work-style", promouvant un environnement de travail qui allie confort, efficacité et style. Incarnant l'excellence du "Made in Italy", LAS est devenue une référence dans l'industrie, proposant des produits qui répondent aux besoins d'un marché en constante évolution.

Folco Orlandini è nato a Grosseto nel 1972. Si è laureato presso il Politecnico di Milano. Dal 2009, insieme al padre Paolo e a un team di giovani creativi, porta avanti l'attività dello studio "Orlandini Design". Il loro è un approccio progettuale in cui la lunga esperienza nella professione si incontra con una più acuta attenzione verso le nuove tendenze, i nuovi materiali e le nuove tecnologie.

Folco Orlandini was born in Grosseto in 1972. He graduated from the Politecnico university of Milan. Since 2009, together with his father Paolo and a team of young creative professionals, he has been running the "Orlandini Design" studio. Theirs is a design approach in which extensive experience in the profession meets a sharp focus on new trends, new materials and new technologies.

Folco Orlandini est né à Grosseto en 1972. Il s'est diplômé à l'École Polytechnique de Milan. Depuis 2009, avec son père Paolo et une équipe de jeunes créateurs, il gère l'activité du studio « Orlandini Design ». Leur approche est une approche conceptuelle où leur longue expérience dans la profession rencontre une attention plus aigüe vers les nouvelles tendances, les nouveaux matériaux et les nouvelles technologies.





**Monolith è materia primordiale e purezza formale, una forza ancestrale che racchiude fermezza interiore. Con audacia e carattere, rifiuta i compromessi, diventando un volume definito e tangibile, espressione di forza e autenticità.**

Monolith is primordial matter and formal purity, an ancestral force that encloses inner firmness. With audacity and character, it refuses compromises, becoming a defined and tangible volume, an expression of strength and authenticity.

Monolith est matière primordiale et pureté formelle, force ancestrale qui contient la fermeté intérieure. Avec audace et caractère, il refuse les compromis et devient un volume défini et tangible, expression de force et d'authenticité.

***LAS Mobili e Orlandini Design***

# MONOLITH

*by Orlandini Design*

**Monolith, sistema direzionale che unisce eleganza e carattere con stile. Il design del basamento in metallo, elemento distintivo e scultoreo, dona un tocco moderno e raffinato agli spazi. Ideale per rendere ogni ambiente unico e di classe.**

Monolith, an executive system that combines elegance and character with style. The design of the metal base, a distinctive and sculptural element, gives a modern and refined touch to spaces. Ideal for making every environment unique and classy.

Monolith, un système de gestion qui allie élégance et caractère avec style. Le design de la base en métal, élément distinctif et sculptural, donne une touche moderne et raffinée aux espaces. Idéal pour rendre chaque environnement unique et élégant.







## MONOLITH

**Il design del piano prevede soluzioni funzionali top-access per un'organizzazione rigorosa e discreta dei cavi, mantenendo un'estetica pulita. La versatilità delle finiture tra cui ceramiche effetto marmo, per un tocco di lusso e raffinatezza, o effetto ardesia, dona un look moderno e resistente.**

The top design features functional top-access solutions for a rigorous and discreet organization of cables, maintaining a clean aesthetic. The versatility of the finishes including marble-effect ceramics, for a touch of luxury and refinement, or slate-effect, gives a modern and resistant look.

La conception du dessus offre des solutions fonctionnelles d'accès par le haut pour une organisation rigoureuse et discrète des câbles, tout en conservant une esthétique épurée. La polyvalence des finitions dont la céramique effet marbre, pour une touche de luxe et de raffinement, ou le effet ardoise, donne un aspect moderne et résistant.



## MONOLITH

**Il basamento in metallo prevede finiture che si ispirano all'architettura moderna. La finitura terracotta richiama tonalità calde e texture che evocano un materiale dall'aspetto naturale.**

The metal base features finishes inspired by modern architecture. The terracotta finish evokes warm tones and textures that evoke a natural-looking material.

La base en métal présente des finitions inspirées de l'architecture moderne. La finition terre cuite rappelle des nuances et des textures chaudes qui évoquent une matière d'aspect naturel.

**LAS**





AREA DOWNLOAD: DOCUMENTI, FINITURE E FILE CAD  
DOWNLOAD AREA: DOCUMENTS, FINISHES AND CAD FILES  
TÉLÉCHARGEMENT : DOCUMENTS, FINITIONS ET FICHES CAD

La scrivania può essere personalizzata con accessori tra i quali il modesty panel, coordinabile in varie finiture, a garantire privacy visiva.

The desk can be customized with accessories including the modesty panel, which can be coordinated in various finishes to ensure visual privacy.

Le bureau peut être personnalisé avec de accessoires, dont le voile de fond, qui peut être coordonné en différentes finitions, pour garantir l'intimité visuelle.



Il piano dal bordo bisellato dona un effetto sfaccettato nella parte superiore e inferiore conferendo leggerezza visiva e raffinatezza al design.

The bevelled edge top creates a faceted effect on the upper and lower part, giving visual lightness and refinement to the design.

Le plateau à bord biseauté donne un effet facetté dans la partie supérieure et inférieure, conférant légèreté visuelle et raffinement au design.







## MONOLITH

La personalizzazione dei piani di lavoro consente di scegliere inserti sottomano in finiture pregiate come legno ed ecopelle, che donano eleganza e comfort alle aree direzionali. Nei tavoli da riunione, gli inserti valorizzano e distinguono le diverse sezioni, creando un ambiente armonioso e raffinato.

The customization of the worktops allows you to choose desk pad inserts in fine finishes such as wood and eco-leather, which give elegance and comfort to the executive areas. In the meeting tables, the inserts enhance and distinguish the different sections, creating a harmonious and refined environment.

La personnalisation des plans de travail vous permet de choisir des inserts de sous-main dans des finitions raffinées comme le bois et le cuir écologique, qui confèrent élégance et confort aux espaces de direction. Dans les tables de réunion, les inserts mettent en valeur et distinguent les différentes sections, créant un environnement harmonieux et raffiné.

## MONOLITH

Gli armadi e i contenitori sono progettati con un'attenzione particolare a giochi di volumi pieni e vuoti, creando un equilibrio tra forme geometriche e spazi funzionali. Gli inserti possono essere scelti con finiture in tinta o a contrasto.

The wardrobes and containers are designed with particular attention to the play of full and empty volumes, creating a balance between geometric shapes and functional spaces. The inserts can be chosen with matching or contrasting finishes.

Les armoires et les conteneurs sont conçus avec une attention particulière au jeu des volumes pleins et vides, créant un équilibre entre formes géométriques et espaces fonctionnels. Les inserts peuvent être choisis avec des finitions assorties ou contrastées.







Il basamento attraverso il proprio design integra un sistema di canalizzazione verticale dei cavi per un cablaggio ordinato e nascosto.

The base, through its design, integrates a vertical cable channeling system for tidy and hidden wiring.

De par sa conception, la base intègre un système de goulotte de câbles verticale pour un câblage bien rangé et caché.



AREA DOWNLOAD: DOCUMENTI, FINITURE E FILE CAD  
DOWNLOAD AREA: DOCUMENTS, FINISHES AND CAD FILES  
TÉLÉCHARGEMENT : DOCUMENTS, FINITIONS ET FICHES CAD

Il basamento scenografico dalle linee dinamiche insieme alla ricercatezza dei materiali dei piani valorizza l'ambiente.

The scenographic base with dynamic lines together with the refinement of the materials of the tops enhances the environment.

La base scénographique aux lignes dynamiques ainsi que le raffinement des matériaux des plateaux mettent en valeur l'environnement.









AREA DOWNLOAD: DOCUMENTI, FINITURE E FILE CAD  
 DOWNLOAD AREA: DOCUMENTS, FINISHES AND CAD FILES  
 TÉLÉCHARGEMENT : DOCUMENTS, FINITIONS ET FICHES CAD

I tavoli riunione e le scrivanie Monolith si distinguono per il design delle loro linee eleganti e formali e con un'ampia scelta di modelli a disposizione soddisfano ogni esigenza di arredo coniugando stile e funzionalità.

Monolith meeting tables and desks stand out for the design of their elegant and formal lines and with a wide choice of models available they satisfy every furnishing need combining style and functionality.

Les tables de réunion et les bureaux Monolith se distinguent par le design de leurs lignes élégantes et formelles et, avec un large choix de modèles disponibles, ils satisfont tous les besoins d'ameublement en alliant style et fonctionnalité.





## MONOLITH

**Monolith è la scelta perfetta per chi cerca un sistema direzionale che unisca estetica e funzionalità. Un design che comunica autorevolezza e attenzione ai dettagli, ideale per ambienti professionali e contemporanei.**

Monolith is the perfect choice for those looking for a management system that combines aesthetics and functionality. A design that communicates authority and attention to detail, ideal for professional and contemporary environments.

Monolith est le choix parfait pour ceux qui recherchent un système de gestion alliant esthétique et fonctionnalité. Un design qui communique autorité et attention aux détails, idéal pour les environnements professionnels et contemporains.





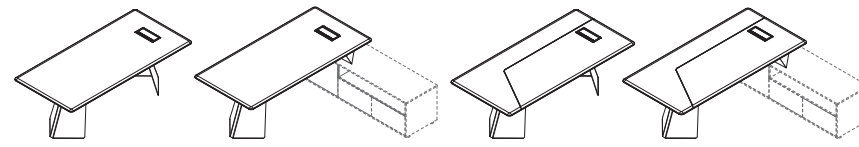
# ABACO E FINITURE

## ABACUS AND FINISHES

### BOULIER ET FINITIONS

#### Scrivanie direzionali

Executive desks | Bureaux direction

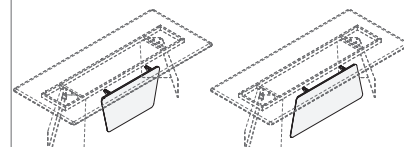


L 210/240  
P 105  
H 76

L 210/240  
P 105  
H 76

#### Schiene scrivanie

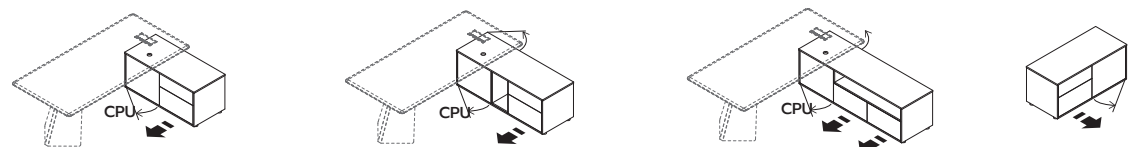
Modesty panels | Voiles de fond



L 94  
P 1,9  
H 50-1,5

#### Mobili di servizio

Service units | Meubles de service



L 123,6  
P 55,4  
H 53,6

L 153,6  
P 55,4  
H 53,6

L 183,6  
P 55,4  
H 53,6

L 123,6  
P 55,4  
H 53,6

#### Tavoli riunione

Meeting tables | Tables reunion



L 210  
P 120  
H 76

L 210/280  
P 120  
H 76

L 350  
P 120  
H 76

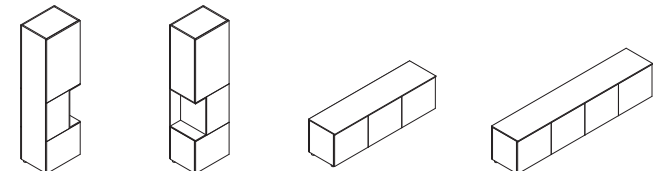
L 210  
P 120  
H 76

L 210/280  
P 120  
H 76

L 350  
P 120  
H 76

#### Colonne e mobili bassi

Columns and low cabinets | Colonnes et meubles bas



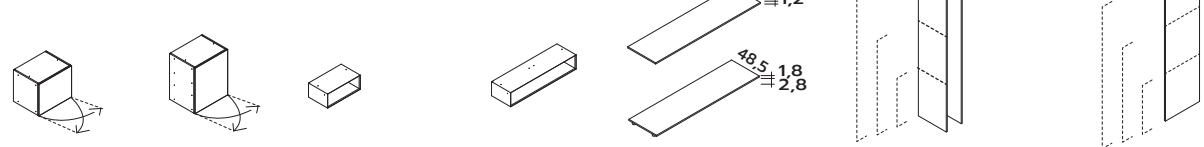
L 60  
P 46,5  
H 209,4

L 180,1  
P 46,9  
H 53,8

L 240  
P 46,9  
H 53,8

#### Mobili componibili

Modular units | Meubles modulaires



L 60  
P 46,6  
H 50

L 60  
P 46,6  
H 72,3

L 60  
P 35  
H 22,3

L 120  
P 35  
H 22,3

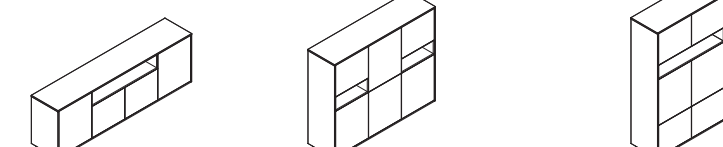
L 122,6/ 182,5/ 242,4  
P 48,7  
H 1,2-1,8-2,8

L 1,2  
P 48,5  
H 74,1/ 146,4/ 196,3

L 59,7  
P 1,8  
H 72,3/ 144,6/ 194,5

#### Composizioni tipo armadi e contenitori

Typical compositions | Compositions typiques



L 242,4  
P 48,7  
H 78,7

L 182,5  
P 48,7  
H 151

L 122,6  
P 48,7  
H 201

### PIANI E SUPERFICI

#### DESK TOP AND SURFACES

#### BUREAU SURFACES



**COD. 12**  
Olmo Grey  
Grey Elm  
Gris Orme

**COD. 56**  
Nero  
Black  
Noir

**COD. 55**  
Ardesia  
Slate  
Ardoise

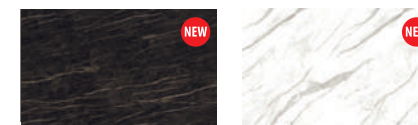
**COD. 30**  
Noce Bali  
Bali Walnut  
Noyer de Bali

**COD. 60**  
Wengé  
Wenge  
Wengé

### CERAMICA EFFETTO MARMO

#### CERAMIC MARBLE EFFECT

#### CÉRAMIQUE EFFET MARBRE



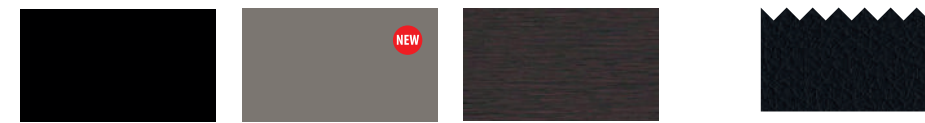
**COD. 50**  
Nero Desirè  
Desirè Black  
Noir Desirè

**COD. 40**  
Bianco Calcatta  
Calcatta White  
Blanc de Calcatta

### INSERTI

#### INSERTS

#### INSERTS



**COD. 56**  
Nero  
Black  
Noir

**COD. 83**  
Tortora  
Grey Beige  
Gris Tourterelle

**COD. 60**  
Wengé  
Wenge  
Wengé

**COD. 506**  
Nero  
Black  
Noir

PER SCRIVANIE E TAVOLI RIUNIONE  
FOR DESK TOPS AND MEETINGS TABLE TOPS  
POUR BUREAUX ET TABLES DE RÉUNION



**COD. 56**  
Nero  
Black  
Noir

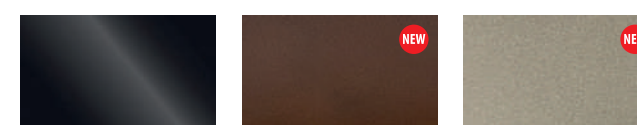
**COD. 44**  
Stone Grey  
Stone Grey  
Gris Pierre

PER STRUTTURA MOBILI CONNETTORI  
FOR CABINETS STRUCTURE  
POUR CONNEXEURS DE STRUCTURE DE MEUBLES

### METALLI

#### METALS

#### METALS



**COD. NR03**  
Nero (opaco)  
Black (matte)  
Noir (opaque)

**COD. RG04**  
Ruggine  
Rust  
Rouiller

**COD. TR05**  
Terracotta  
Terracotta  
Terre cuite



AREA DOWNLOAD: DOCUMENTI, FINITURE E FILE CAD  
DOWNLOAD AREA: DOCUMENTS, FINISHES AND CAD FILES  
TÉLÉCHARGEMENT : DOCUMENTS, FINITIONS ET FICHES CAD

**LAS**<sup>®</sup>  
**is more**  
OFFICE FURNITURE SINCE 1976

**Art Direction**  
Antonio Lanzillo & Partners

**Concept and Graphic**  
Antonio Lanzillo & Partners

**Rendering**  
Matic®

**Photolito**  
Selecolor Firenze Srl

**Printing**  
Martintype

**ED**  
10.2024

**LAS**

**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy

T. +39. 0861 7831

F. +39. 0861 786851

[las@las.it](mailto:las@las.it)

[www.las.it](http://www.las.it)